









## Dal taccuino dei "tipi..."

## PADRE E FIGLIO

Novella di Salvatore Gotta

Quando suonarono le undici al campanello di San Massimo, il vecchio dormiva ancora. Il sonno l'aveva sorpreso mentre egli stava copiando una conclusione, gli aveva fatto ciondolare la testa un poco, ma e giù, lì con la penna in posizione di scrivere, e, infine, gli aveva inchiodato capo e braccia sopra la carta.

Le ombre, nella camera, intere, parevano fosche tinte delle pareti e degli oggetti. La camera era piccola, con una grossa tavola nel mezzo e, in giro, un sofà, un canterano di cuoio, un tavolino in un angolo soffocato sotto una greve cascata zeppa di libri, molte seggiole umili.

Un capo della tavola era coperto d'una tovaglia piegata in quattro, candidissima, e, sopra, due piatti, una bottiglia, un bicchiere, la saliera; la sedia era accostata, come se qualcuno dovesse venire di momento in momento. Il vecchio dormiva all'altro capo, la fronte sulle mani, un gomito incomodamente poggiato sopra un fascio di carte. Aveva aspettato a lungo suo figlio e, come non era venuto, aveva pranzato, solo; era stato sulle prime, un pochino inquieto; ma suo figlio aveva tanti amici, tanti impegni. Poi si era messo a copiare alzando il capo di quando in quando a mormorare qualche supposizione.

— Forse è coi professori del congresso.

E ripiegava a scrivere rassicurato, fino a che, un po' del dolore della mano o un po' per l'agitazione s'alzava, andava alla finestra, sollevava le tende, tornava al suo posto. Sentiva un certo disagio, ma non poteva fare a meno di guardare fuori, di ascoltare, di sentire, di sentire il peso del capo e il sonno lo prese del tutto.

La testa dei flutti capelli bianchi riceveva tutta la luce della lampada, mille, come una carezza indugiata su quella canizie. Il vecchio era solo in casa, poi che la donna che veniva a fare i grossi servizi se n'era andata. Aveva un figliuolo che la sua povera moglie aveva messo al mondo che non portava che la morte l'aveva portata via.

Padre e figliuolo si amavano con l'affetto assoluto di quelli esseri che si trovano al mondo a dirsi: « non ho che te »; e si stringono vicini, non paurosi della vita e non scontenti di essa. Quando il figliuolo era piccolo, tutte le sere, in quella camera, il padre cominciava a parlare di tante cose vecchie, ricordi di una gioventù umile, di suo padre che non portava barba né baffi, dei suoi otto fratelli, della mula di Barletti che lo portava a scuola in città, d'inverno; a questo punto, sempre, rideva e i suoi occhi esprimevano una gioia fanciullesca.

Se parlava della mamma del piccolo, abbassava la voce come se nella camera aleggiava lo spirito della defunta.

Il fanciullo stava a sentire, senza fiatare, gli occhi fissi in un punto; infine chinava la testa sul braccio e piangeva piano piano.

E il vecchio si compiaciava dentro di sé; perché si studiava di plasmare l'anima del figlio al culto delle cose buone e delle cose semplici, di coltivare la sensibilità, giudicando che l'umiltà sia efficace per sostenere le lotte della vita.

Il ragazzo era dotato di solida mente e di forte volontà; passava le sue giornate a studiare libri che acquistava col suo risparmio e andava a scovare rari volumi, con un discreto interesse, senza mai lasciare le mani libere dalle fatiche.

Il padre, di nascosto (la sua curiosità non doveva parere un controllo) apriva quei volumi, li scorreva, li richiudeva non senza amarezza; non arrivava a quelle altezze, lui, umile copista giudiziario. Ma, a poco a poco, un cruccio si faceva strada nel suo cuore: suo figlio lo superava, ascendendo, qualche cosa lo separava da suo padre; c'erano tante cose che il giovanotto sapeva e di cui non avrebbe mai potuto parlare con lui. E in qualche contesa di pensiero, di dover essere orgoglioso dei progressi del figliuolo, pensava con un po' di rammarico al tempo in cui il bambino apriva i grandi occhi intelligenti e curiosi a ogni racconto del padre, ingenuamente. Fu allora che il vecchio servano desiderò, con pudore smania, di apprendere, affinché mai non leggesse nello sguardo del figlio un giudizio sulla sua ignoranza.

— Non sai, papà.

Il figlio preparava, cocciutamente, il proprio avvenire, di cui solo il suo taciturno orgoglio conosceva la metà. Il vecchio aveva voluto educarlo alla sensibilità, all'amore, alla equità dei sentimenti; e credeva di aver ottenuto il suo intento quando ancora non aveva considerato altre forze latenti nell'anima del giovane, che dove-

vano poi diventare la fierezza, una specie di sdegno indifferenza nei riguardi del presente, una accanita volontà di imporsi di dominare. Il vecchio ne avrebbe fatto un poeta. E un bel giorno il figlio sentì d'essere votato per la scienza, per la verità esatta, indiscutibile.

Egli non aveva l'intimo cruccio del padre, occupato com'era di sé; eppure amava suo padre come nessun altro al mondo. Però qualche cosa limitava il suo affetto, seppure non lo scemava: ed era la coscienza della propria superiorità intellettuale che sempre faceva capri ai suoi sentimenti: era anche il suo modo di intendere gli uomini, così diverso da quello del padre: il disinteresse, cioè, per tutto ciò che non lo riguardava, il lieve sprezzo, l'egoismo. Ma più che tutto ciò che separava due cuori era la diversità della condizione sociale sempre più accentratrice; poiché il giovane, scienziato, apprezzato nei laboratori dell'Università, elegante, era stato anche ricercato nei salotti delle dame. Del signore egli aveva l'eleganza dei modi, la finezza dei gusti, un certo scetticismo, la misura. Piaceva alle donne per la sua freddezza, che s'addiceva al pallore del suo viso bruno, alla forma della sua persona forte e snella. Parlava con eleganza le donne; nessuno gli aveva mai scoperto un'ammante.

In casa s'era acquistata la più assoluta indipendenza che egli aveva mai richiesto al genitore. Però questo s'era fatto come un dovere di mantenere le consuetudini familiari d'un tempo, quelle che gli erano state possibili; la notte, per esempio, aspettava al tavolino il figlio anche fino all'ora più tarda; perché mettersi a letto solo, senza prima aver rimboccato le coperte al suo ragazzo, gli sarebbe stata una pena.

Quella sera, come tutte le altre, aspettava. Alle undici e mezzo si sedette impaziente; si alzò, fece due passi, il figlio non era venuto.

— Ma! Chi sarà!

Si provò a scrivere e quando ebbe riempita mezza pagina, la chiave, all'uscio, girò nella toppa.

— E' qui.

La porta si richiuse, pianino; di nuovo un giro di chiave; poi, il passo notò nel corridoio, e la persona pianella del figlio apparve nella camera.

— Oh! Sei qui?

— Buona sera, papà.

Il giovanotto si levò il cappello, gettò i guanti sul tavolino senza togliersi la sigaretta dalle labbra.

— Mi hai aspettato a pranzo, papà? Ho avuto un impegno importante. Ti dirò, non era Scusa...

— E... hai mangiato?

— Sì, un boccone.

Il vecchio, dimenticato subito le ansie dell'attesa, aveva il viso chiaro di gioia.

— Ma non ancora?

— Seduto alla tavola davanti alla tua cartella da scrivere.

Il padre andò ad aprire piano piano l'armadio, ne trasse un pacchetto di ciambelle e le prese con due dita, alzandolo: — Guarda... guarda...

Il figlio levò il capo dalle carte: — Grazie, papà, non ho voglia di niente.

— Nemmeno delle ciambelle? — T'giacciono tanto!

— Lasciami un momento in pace, scusa.

Il vecchio richiuse il pacco nell'armadio; poi sedette al suo tavolo.

Il padre, di nascosto (la sua curiosità non doveva parere un controllo) apriva quei volumi, li scorreva, li richiudeva non senza amarezza; non arrivava a quelle altezze, lui, umile copista giudiziario. Ma, a poco a poco, un cruccio si faceva strada nel suo cuore: suo figlio lo superava, ascendendo, qualche cosa lo separava da suo padre; c'erano tante cose che il giovanotto sapeva e di cui non avrebbe mai potuto parlare con lui. E in qualche contesa di pensiero, di dover essere orgoglioso dei progressi del figliuolo, pensava con un po' di rammarico al tempo in cui il bambino apriva i grandi occhi intelligenti e curiosi a ogni racconto del padre, ingenuamente. Fu allora che il vecchio servano desiderò, con pudore smania, di apprendere, affinché mai non leggesse nello sguardo del figlio un giudizio sulla sua ignoranza.

— Non sai, papà.

Il figlio preparava, cocciutamente, il proprio avvenire, di cui solo il suo taciturno orgoglio conosceva la metà. Il vecchio aveva voluto educarlo alla sensibilità, all'amore, alla equità dei sentimenti; e credeva di aver ottenuto il suo intento quando ancora non aveva considerato altre forze latenti nell'anima del giovane, che dove-

vano poi diventare la fierezza, una specie di sdegno indifferenza nei riguardi del presente, una accanita volontà di imporsi di dominare. Il vecchio ne avrebbe fatto un poeta. E un bel giorno il figlio sentì d'essere votato per la scienza, per la verità esatta, indiscutibile.

Egli non aveva l'intimo cruccio del padre, occupato com'era di sé; eppure amava suo padre come nessun altro al mondo. Però qualche cosa limitava il suo affetto, seppure non lo scemava: ed era la coscienza della propria superiorità intellettuale che sempre faceva capri ai suoi sentimenti: era anche il suo modo di intendere gli uomini, così diverso da quello del padre: il disinteresse, cioè, per tutto ciò che non lo riguardava, il lieve sprezzo, l'egoismo. Ma più che tutto ciò che separava due cuori era la diversità della condizione sociale sempre più accentratrice; poiché il giovane, scienziato, apprezzato nei laboratori dell'Università, elegante, era stato anche ricercato nei salotti delle dame. Del signore egli aveva l'eleganza dei modi, la finezza dei gusti, un certo scetticismo, la misura. Piaceva alle donne per la sua freddezza, che s'addiceva al pallore del suo viso bruno, alla forma della sua persona forte e snella. Parlava con eleganza le donne; nessuno gli aveva mai scoperto un'ammante.

In casa s'era acquistata la più assoluta indipendenza che egli aveva mai richiesto al genitore. Però questo s'era fatto come un dovere di mantenere le consuetudini familiari d'un tempo, quelle che gli erano state possibili; la notte, per esempio, aspettava al tavolino il figlio anche fino all'ora più tarda; perché mettersi a letto solo, senza prima aver rimboccato le coperte al suo ragazzo, gli sarebbe stata una pena.

Quella sera, come tutte le altre, aspettava. Alle undici e mezzo si sedette impaziente; si alzò, fece due passi, il figlio non era venuto.

— Ma! Chi sarà!

Si provò a scrivere e quando ebbe riempita mezza pagina, la chiave, all'uscio, girò nella toppa.

— E' qui.

La porta si richiuse, pianino; di nuovo un giro di chiave; poi, il passo notò nel corridoio, e la persona pianella del figlio apparve nella camera.

— Oh! Sei qui?

— Buona sera, papà.

Il giovanotto si levò il cappello, gettò i guanti sul tavolino senza togliersi la sigaretta dalle labbra.

— Mi hai aspettato a pranzo, papà? Ho avuto un impegno importante. Ti dirò, non era Scusa...

— E... hai mangiato?

— Sì, un boccone.

Il vecchio, dimenticato subito le ansie dell'attesa, aveva il viso chiaro di gioia.

— Ma non ancora?

— Seduto alla tavola davanti alla tua cartella da scrivere.

Il padre andò ad aprire piano piano l'armadio, ne trasse un pacchetto di ciambelle e le prese con due dita, alzandolo: — Guarda... guarda...

Il figlio levò il capo dalle carte: — Grazie, papà, non ho voglia di niente.

postò guardando il profilo del figliuolo chino sulla cartella. Avrebbe voluto parlare, avrebbe domandato qualche cosa del congresso, dei dottoroni, per pura curiosità... avrebbe desiderato sapere come l'era andata... Ma il figlio scriveva e non bisognava disturbarlo, altrimenti, la piccola ruga che tradiva la noia, gli appariva sulla fronte.

Suonavano le dodici. Il vecchio non copriva più, non moveva, quasi non batteva ciglio. Il figlio, con l'occhio finito di scrivere s'alzò, andò a prendere un altro foglio e riprese a scrivere dicendo: — Domani vado a Roma.

— A Roma? Come mai?

— E l'altro, senza mai alzare il capo: — Per parlare col Ministro.

— Sei stato incaricato tu?

— Sì.

— Pausa. Dopo un poco, il padre, non potendo vincere colla curiosità, timidamente: — E il congresso è andato come speravi?

— Sì.

— Hai parlato?

— No.

Altra pausa. Dopo cui il giovanotto alzò il capo di scatto: — Ah! Papà, hai cinquecento lire da imprestarmi?

Il buon uomo, subito, s'imbarazzò.

— Cinquecento lire? Quelle della gratificazione... Sì.

Si alzò, col suo smaccato dei piedi andò al canterano, girò la chiave e tirò giù il battente. Cercò in un cassetto un taccuino, lo sfogliò, tornò a sfogliarlo irritandolo e borbottando: — Ma perbacco... l'ho messo qui...

Prese una candela, s'affannò per accendere il cerino, volò di nuovo i foglietti del quaderno, uno per uno.

— Ah! Ecco!

Un biglietto da cinquecento lire, nuovo di zecca. Richiese tutto in fretta, sparse la candela, la portò in cucina perché il mozzicone non puzzasse e poi si avvicinò alla tavola col biglietto in mano. (Il figlio scriveva sempre). Aspettò, in piedi dietro la seggiola e come il giovanotto non si voltava, lo uscì leggero sulla spalla.

— Scusa, eccoti le cinquecento lire. Le metto qui?

Il figlio, che pure il papà, mettibile dove vuoi.

— Ma... è perché non si perdano.

— Ma figurati se si perdono! Perché si dovrebbero perdere? Sei sempre così pignolo di guai! Sta tranquillo! Va a letto! Dovresti già essere a letto da due ore!

— Scusa... scusa... Vado... Buona notte.

Salvatore Gotta

## Domani si inaugura la Mostra di Cremona

Cremona, sabato sera. Domani alle ore 10 provenienti da Mantova, da dove nella mattinata avrà luogo l'inaugurazione, giungerà a Cremona S. A. R. il Principe di Piemonte, che viene fra noi per l'inaugurazione delle celebrazioni per il bicentenario della morte di Antonio Stradivari.

A riceverlo l'Austriaco Opilio sarà la autorità cremonesi S. R. il Ministro di Grazia e Giustizia on. Solmi in rappresentanza del Governo Fascista.

La cerimonia inaugurale avrà luogo nella sala del palazzo Vidoni, dove, a nome del Comitato, il cui Alto Patrono è il Capo del Governo, parlerà l'onorevole Pariani, Umberto di Savoia, visitatore speciale, e quindi al reicherà nel Palazzo Gioiello di C. Canova dove, a cura del pref. Camelli, direttore del Civico Museo, è stata allestita l'esposizione internazionale di luteria antica cremonese.

Nel Palazzo Trevesi il Principe di Piemonte visiterà quindi la Piazza Nazionale d'arte antica e quindi si porterà in Comune per un ricevimento in suo onore, mentre la popolazione cremonese si radunerà nella Piazza del Comune per tributare all'Austriaco Opilio vibranti manifestazioni di devozione.

La cerimonia inaugurale avrà luogo nella sala del palazzo Vidoni, dove, a nome del Comitato, il cui Alto Patrono è il Capo del Governo, parlerà l'onorevole Pariani, Umberto di Savoia, visitatore speciale, e quindi al reicherà nel Palazzo Gioiello di C. Canova dove, a cura del pref. Camelli, direttore del Civico Museo, è stata allestita l'esposizione internazionale di luteria antica cremonese.

Nel Palazzo Trevesi il Principe di Piemonte visiterà quindi la Piazza Nazionale d'arte antica e quindi si porterà in Comune per un ricevimento in suo onore, mentre la popolazione cremonese si radunerà nella Piazza del Comune per tributare all'Austriaco Opilio vibranti manifestazioni di devozione.

La cerimonia inaugurale avrà luogo nella sala del palazzo Vidoni, dove, a nome del Comitato, il cui Alto Patrono è il Capo del Governo, parlerà l'onorevole Pariani, Umberto di Savoia, visitatore speciale, e quindi al reicherà nel Palazzo Gioiello di C. Canova dove, a cura del pref. Camelli, direttore del Civico Museo, è stata allestita l'esposizione internazionale di luteria antica cremonese.

Nel Palazzo Trevesi il Principe di Piemonte visiterà quindi la Piazza Nazionale d'arte antica e quindi si porterà in Comune per un ricevimento in suo onore, mentre la popolazione cremonese si radunerà nella Piazza del Comune per tributare all'Austriaco Opilio vibranti manifestazioni di devozione.

La cerimonia inaugurale avrà luogo nella sala del palazzo Vidoni, dove, a nome del Comitato, il cui Alto Patrono è il Capo del Governo, parlerà l'onorevole Pariani, Umberto di Savoia, visitatore speciale, e quindi al reicherà nel Palazzo Gioiello di C. Canova dove, a cura del pref. Camelli, direttore del Civico Museo, è stata allestita l'esposizione internazionale di luteria antica cremonese.

Nel Palazzo Trevesi il Principe di Piemonte visiterà quindi la Piazza Nazionale d'arte antica e quindi si porterà in Comune per un ricevimento in suo onore, mentre la popolazione cremonese si radunerà nella Piazza del Comune per tributare all'Austriaco Opilio vibranti manifestazioni di devozione.

La cerimonia inaugurale avrà luogo nella sala del palazzo Vidoni, dove, a nome del Comitato, il cui Alto Patrono è il Capo del Governo, parlerà l'onorevole Pariani, Umberto di Savoia, visitatore speciale, e quindi al reicherà nel Palazzo Gioiello di C. Canova dove, a cura del pref. Camelli, direttore del Civico Museo, è stata allestita l'esposizione internazionale di luteria antica cremonese.

Nel Palazzo Trevesi il Principe di Piemonte visiterà quindi la Piazza Nazionale d'arte antica e quindi si porterà in Comune per un ricevimento in suo onore, mentre la popolazione cremonese si radunerà nella Piazza del Comune per tributare all'Austriaco Opilio vibranti manifestazioni di devozione.

La cerimonia inaugurale avrà luogo nella sala del palazzo Vidoni, dove, a nome del Comitato, il cui Alto Patrono è il Capo del Governo, parlerà l'onorevole Pariani, Umberto di Savoia, visitatore speciale, e quindi al reicherà nel Palazzo Gioiello di C. Canova dove, a cura del pref. Camelli, direttore del Civico Museo, è stata allestita l'esposizione internazionale di luteria antica cremonese.

Nel Palazzo Trevesi il Principe di Piemonte visiterà quindi la Piazza Nazionale d'arte antica e quindi si porterà in Comune per un ricevimento in suo onore, mentre la popolazione cremonese si radunerà nella Piazza del Comune per tributare all'Austriaco Opilio vibranti manifestazioni di devozione.

La cerimonia inaugurale avrà luogo nella sala del palazzo Vidoni, dove, a nome del Comitato, il cui Alto Patrono è il Capo del Governo, parlerà l'onorevole Pariani, Umberto di Savoia, visitatore speciale, e quindi al reicherà nel Palazzo Gioiello di C. Canova dove, a cura del pref. Camelli, direttore del Civico Museo, è stata allestita l'esposizione internazionale di luteria antica cremonese.

Nel Palazzo Trevesi il Principe di Piemonte visiterà quindi la Piazza Nazionale d'arte antica e quindi si porterà in Comune per un ricevimento in suo onore, mentre la popolazione cremonese si radunerà nella Piazza del Comune per tributare all'Austriaco Opilio vibranti manifestazioni di devozione.

La cerimonia inaugurale avrà luogo nella sala del palazzo Vidoni, dove, a nome del Comitato, il cui Alto Patrono è il Capo del Governo, parlerà l'onorevole Pariani, Umberto di Savoia, visitatore speciale, e quindi al reicherà nel Palazzo Gioiello di C. Canova dove, a cura del pref. Camelli, direttore del Civico Museo, è stata allestita l'esposizione internazionale di luteria antica cremonese.

Nel Palazzo Trevesi il Principe di Piemonte visiterà quindi la Piazza Nazionale d'arte antica e quindi si porterà in Comune per un ricevimento in suo onore, mentre la popolazione cremonese si radunerà nella Piazza del Comune per tributare all'Austriaco Opilio vibranti manifestazioni di devozione.

## Il "lamentevole affare"

## Il Duca di Kent assisterebbe alle nozze del Duca di Windsor

ma la moglie detesta "la straniera"

## A Londra si vuole riserbo - Tutto come prima - Lotta di cognate

New York, sabato mattina. Malgrado la agenzia inglese al piano d'alta fatica di gonfiare fino all'estremo limite e anche oltre, come esuberanza di particolari, le recenti feste di Londra, qui in America non sono certamente i nuovi Sovrani inglesi - incoronati e festeggiati sullo spoglio del Tamigi - a suscitare l'interesse maggiore.

Tutti guardano alla promessa sposa di Edoardo VIII, la quale, se pure non è giunta alla corona

mondo da poca pubblicità all'avvenimento. Concordemente alle informazioni autorizzate, neppure i Duca di Kent si porteranno a Canadà per la celebrazione del matrimonio, che avverrà nei primi giorni di giugno.

Infatti si dice che se i Duca di Kent fossero presenti al matrimonio dell'ex-Re Edoardo, ciò porterebbe a dei nuovi commenti sulla stampa sul "lamentevole affare".

La Corte inglese desidera che tutti ritornino nell'impero britannico.

Un telegramma da Leningrado annuncia che uno spaventoso incendio è scoppiato nei cantieri navali « Marti ». Le fiamme hanno assunto in breve tempo proporzioni impressionanti, allacciando un deposito di nitta che è saltato all'aria. Tre operai sono morti e molti altri sono rimasti gravemente ustionati. L'incendio continua, tuttora. Tutti i lavoratori e le truppe della guarnigione locale sono stati mobilitati per l'opera di spegnimento. I danni materiali superano un milione di rubli. Sembra che il sinistro abbia carattere doloso.

Da Rostov giunge notizia che un violento incendio è scoppiato nottetempo nell'albergo Rostov. Grande panico si è prodotto fra i clienti i quali hanno dovuto in tutta fretta abbandonare nella strada i loro bagagli. Il fuoco, che si è propagato rapidamente, ha distrutto l'edificio, impotenti a fuggire, sono morti carbonizzati. A causa della scarsità d'acqua e della difficoltà di spegnimento, il fuoco è rimasto completamente distrutto. Anche qui si tratterebbe di sabotaggio.

Un ferreo episodio di vendetta viene segnalato da Tallinn. Certo Lady, mentre effettua favori di natura sessuale dopo la prima tappa, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Commenti di Borsa. TORINO, 16. — Dopo l'apertura ancora incerta e debole il mercato si riassume in un andamento più sostenuto. Gli scambi si fanno più attivi con prevalenza di domini e di titoli di Stato. L'andamento è quasi di massima della giornata. La Rendita del 5 per cento è salita a 100,50. I titoli di Stato sono saliti a 100,50. I titoli di Stato sono saliti a 100,50.

La morte di Snowden ex-Cancelliere inglese. Parigi, sabato sera. Telefonando da Londra che oggi è morto per crisi cardiaca Lord Snowden, ex-Cancelliere dello Scacchiere.

Lord Snowden è morto stamattina verso le 4, nella sua residenza di Tisbury, nel Surrey. Lady Snowden, che aveva preso parte ad un ballo a Palazzo Buckingham e che si trovava ancora a Londra, è stata informata telefonicamente della morte del marito ed è partita immediatamente per Tisbury.

L'ex-ministro era malato da molto tempo, ma le sue condizioni erano migliorate, considerandole in queste ultime settimane e ieri egli aveva potuto fare una piccola passeggiata in vettura.

La scomparsa avv. 72 anni.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

## Un attentato contro Stalin?

Noto bolscevico georgiano arrestato con bombe a mano e rivoltella nei pressi del Cremlino.

Un'altra organizzazione terroristica scoperta a Baku - Numerose fuocuzioni.

Riga, sabato sera. Si conferma da Mosca che il poliziotto georgiano arrestato a Baku con bombe a mano e rivoltella nei pressi del Cremlino.

La Gheopha ha proceduto, subito, ad alcune esecuzioni capitali, ma non si dicono i nomi dei fuocisti. Si riconosce, invece, che nelle abitazioni dei terroristi è stato sequestrato un gran numero di munizioni, fucili e bombe ad alto potenziale.

Si afferma, anche, che numerosi sono stati arrestati anche sotto copertura nel cosacchiato staliniano del gran di Baku e in due ufficiali meccanici. E' stata effettuata una vera retata di direttori, funzionari del partito, impiegati ed operai delle officine.

Le notizie che pervengono dalla regione del Don parlano di sanguinose lotte tra cosacchi e forze sovietiche.

A tarda ora si è saputo da Mosca che è stato arrestato in quella regione il nota bolscevico georgiano Kuznetsov. Egli era in possesso di una bomba a mano e di una rivoltella e si aggirava nelle vicinanze del Cremlino. Si ritiene che progettasse un attentato contro Stalin. L'arresto è stato condotto nelle prigioni della Gheopha.

Un cantiere navale e un albergo distrutti in Russia da furiosi incendi.

Riga, sabato sera. Un telegramma da Leningrado annuncia che uno spaventoso incendio è scoppiato nei cantieri navali « Marti ». Le fiamme hanno assunto in breve tempo proporzioni impressionanti, allacciando un deposito di nitta che è saltato all'aria. Tre operai sono morti e molti altri sono rimasti gravemente ustionati. L'incendio continua, tuttora. Tutti i lavoratori e le truppe della guarnigione locale sono stati mobilitati per l'opera di spegnimento. I danni materiali superano un milione di rubli. Sembra che il sinistro abbia carattere doloso.

Da Rostov giunge notizia che un violento incendio è scoppiato nottetempo nell'albergo Rostov. Grande panico si è prodotto fra i clienti i quali hanno dovuto in tutta fretta abbandonare nella strada i loro bagagli. Il fuoco, che si è propagato rapidamente, ha distrutto l'edificio, impotenti a fuggire, sono morti carbonizzati. A causa della scarsità d'acqua e della difficoltà di spegnimento, il fuoco è rimasto completamente distrutto. Anche qui si tratterebbe di sabotaggio.

Un ferreo episodio di vendetta viene segnalato da Tallinn. Certo Lady, mentre effettua favori di natura sessuale dopo la prima tappa, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Commenti di Borsa. TORINO, 16. — Dopo l'apertura ancora incerta e debole il mercato si riassume in un andamento più sostenuto. Gli scambi si fanno più attivi con prevalenza di domini e di titoli di Stato. L'andamento è quasi di massima della giornata. La Rendita del 5 per cento è salita a 100,50. I titoli di Stato sono saliti a 100,50. I titoli di Stato sono saliti a 100,50.

La morte di Snowden ex-Cancelliere inglese. Parigi, sabato sera. Telefonando da Londra che oggi è morto per crisi cardiaca Lord Snowden, ex-Cancelliere dello Scacchiere.

Lord Snowden è morto stamattina verso le 4, nella sua residenza di Tisbury, nel Surrey. Lady Snowden, che aveva preso parte ad un ballo a Palazzo Buckingham e che si trovava ancora a Londra, è stata informata telefonicamente della morte del marito ed è partita immediatamente per Tisbury.

L'ex-ministro era malato da molto tempo, ma le sue condizioni erano migliorate, considerandole in queste ultime settimane e ieri egli aveva potuto fare una piccola passeggiata in vettura.

La scomparsa avv. 72 anni.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.

Amelia Earhart ritenterà il volo attorno al mondo. Los Angeles, sabato sera. Amelia Earhart, il cui primo tentativo di volo intorno al mondo è stato interrotto da un incidente aereo, ha dichiarato che rinnoverà il tentativo stesso nei primi giorni di giugno.



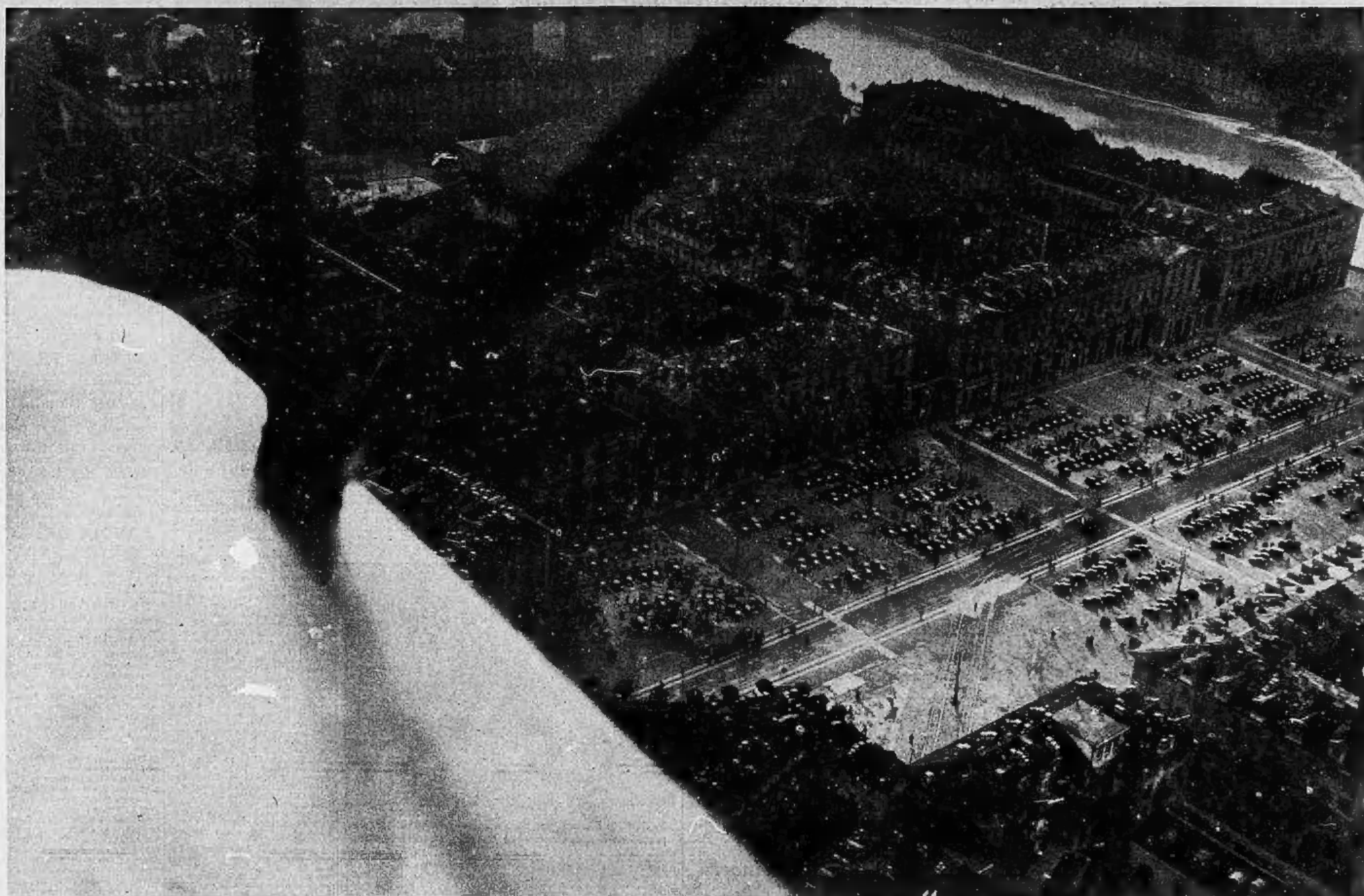








# Fotocronache di STAMPA SERA



## In volo sulle 600 macchine torinesi adunate in Piazza Vittorio per la partenza dell'Autoraduno di Predappio

Stamane ore 7: da Piazza Vittorio la colonna delle 600 macchine torinesi, guidate dal Segretario Federale Piero Gazzotti, ha preso la partenza per l'Autoraduno delle Camicie Nere a Predappio. Dal nostro apparecchio è stata colta questa bella inquadratura dell'avvenimento: le macchine, in attesa di mettere in azione i motori stanno schierate nell'immensa piazza, i palazzi si avvolgono della perlacea luce dell'alba, mentre sullo specchio del Po s'infrangono i primi raggi del sole.



### A Hollywood: sciopero delle "stelle,"

Questi signori sono i tre caporioni del clamoroso sciopero delle «stelle» di Hollywood: Vern Murnock, Charles Lessing e W. B. Cullen.



### I De Filippo nell'interpretazione...

...efficace e caratteristica dei tre atti di Luigi Pirandello: «L'abito nuovo».



### Artiglieri di Mola in azione sulle pendici del Sollube

Un reparto di artiglieria nazionale in azione tra le montagne basche, durante la furiosa battaglia che ha portato le truppe di Mola alla conquista del massiccio del Sollube, cima dominante la campagna che attornia Bilbao.



### Nelle terre dell'Impero: portatrice del Baro

Statuaria, nello sfondo delle acque del Baro, si staglia la figura di questa portatrice, una indigena dell'Uollega ai confini dell'Impero.